



*Expositions sur les tourbières
et les zones humides*

Pôle-relais tourbières

32, grande rue

25000 BESANCON

Tél : 03 81 81 78 64 - fax : 03 81 81 57 32

<http://www.pole-tourbieres.org>

PREAMBULE

Ce document a pour objectif de porter à connaissance les expositions existantes sur les tourbières, et sur les zones humides en général. En ce sens, il ne prétend pas à l'exhaustivité, et sera complété au fur et à mesure des informations reçues. Nous avons distingué les expositions en cours, les expositions disponibles en prêt, et les expositions passées. Les conditions de prêt ou de location sont données à titre indicatif et doivent être confirmées auprès de l'organisme prêteur.

Pour les expositions permanentes, nous renvoyons le lecteur au document intitulé « Espaces muséographiques sur les tourbières et les marais », téléchargeable sur le site internet du Pôle-relais tourbières :

http://www.pole-tourbieres.org/docs/biblio_musees.pdf

Pour toutes remarques : sylvie.raboin@pole-tourbieres.org

Ce document a été élaboré en 2007-2008 par les documentalistes Sylvie Raboin, et Audrey Pochon (remplaçante).

SOMMAIRE INTERACTIF

LES TOURBIERES

EXPOSITIONS EN COURS EN 2008

p.6

- « *Les mystérieux habitants des tourbières* »
- « *Les tourbières de la Besbre* »

EXPOSITIONS DISPONIBLES EN PRÊT

p. 7-9

- « *La tourbière de Logné* »
- « *La tourbière de Kerfontaine* »
- « *Les tourbières* »
- « *Tourbières* »
- « *La tourbe dans la Somme* »
- « *La flore des tourbières* »
- « *Le mystérieux peuple des tourbières* »

EXPOSITIONS PASSES

p. 10-18

- « *Tourbe et tourbières* »
- « *La tourbière du Longeyroux* » / *Exposition artistique de Marinette Cueco*
- « *Les tourbières, un milieu unique, des approches multiples* »
- « *Le monde mystérieux des plantes carnivores* »
- « *La tourbe en Brière* »
- « *Tourbe* » (Arleux, 59)
- « *Tourbe* » (Besné, 44)
- « *Moorarchäologie* » (« *Archéologie des tourbières* »)
- « *Torfes Traüme* » (« *Rêves de tourbe* »)
- « *De Panne - Botrange, 694 mètres* »
- « *La Magie des Hautes-Fagnes* »
- « *Secrets des tourbières* »
- « *Paysages des tourbières, un legs en voie de disparition* »
- « *The living bog* »
- « *Peat Polis* »
- « *La tourbe, or brun du Jura* »
- « *Tourbe, grottes et autres paysages : photographies du Fonds Dr Georges Roessinger (1875-1968)* »
- « *Pays d'eau, de roseaux... la Grande Cariçaie* »
- « *Les plantes carnivores : au-delà du cauchemar* »
- « *Voyage au cœur d'une tourbière* »

LES ZONES HUMIDES

EXPOSITIONS EN COURS EN 2008

p.20

- « *Des zones humides* »
- « *Zones humides, milieux de vie...milieux en sursis* »

EXPOSITIONS DISPONIBLES EN PRÊT

p. 21-25

- « *Les zones humides en Bretagne* »
- « *Les zones humides en Bretagne* »
- « *Voyage au coeur des zones humides* »
- « *Les Zones humides de Haute-Normandie* »
- « *T'as mis tes bottes ? Balade dans les zones humides* »,
- « *Les zones humides* »
- « *Les zones humides de l'Isère, un patrimoine à préserver* »
- « *Libellules, entre ciel et eau* »
- « *Les Rois du marais* »
- « *Entre terre et eau* »

EXPOSITIONS PASSEES

p. 25-30

- « *Agriculture et zones humides* »
- « *Odonates, reptiles, amphibiens des zones humides* » / exposition photographique de Jean-François Delasalle.
- « *Entre terre et eau* » / exposition d'art plastique
- « *Préservons les zones humides pour maintenir la biodiversité* »,
- « *Il était une fois la Champagne humide* » / Exposition photographique de Cédric Girard.
- « *Les lacustres : 150 ans d'archéologie entre Vaud et Fribourg* »
- « *Sur les traces du Grand Coq* »
- « *La diversité des zones humides : préservation et gestion de ces milieux naturels* »
- « *Et vogue la pirogue ! Centenaire de la découverte de la pirogue de Chalain* »
- « *Images d'hiver* »
- « *Insectes des zones humides* »
- « *Les mystères du marais* »

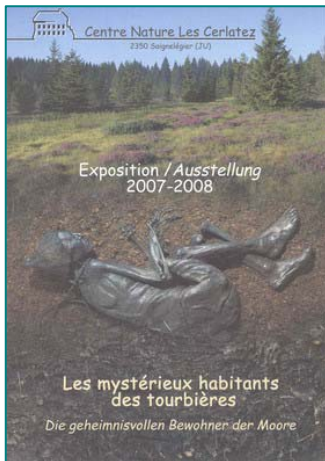
LES TOURBIERES



EXPOSITIONS EN COURS EN 2008

→ « *Les mystérieux habitants des tourbières* »

Centre Nature Les Cerlatez, à Saignelégier (Suisse, canton du Jura), du 15 avril 2007 jusqu'au 2 novembre 2008



Cette exposition vous invite à découvrir le riche patrimoine des habitants des tourbières en parcourant l'histoire de la période néolithique à nos jours. La copie de la momie de "L'homme de Tollund", trésor de conservation tourbeuse venu du Danemark, en est une parfaite illustration. S'ajoutent à celle-ci un chemin en planches vieux de 2500 ans permettant la traversée d'une tourbière en Allemagne, une défense de mammoth ou encore une statuette en bronze de Minerve. Toutes ces pièces diverses et variées contribuent à une meilleure connaissance des habitants des tourbières en perçant leurs secrets. Cette exposition est aussi l'occasion de commémorer le 20ème anniversaire de l'Initiative de Rothenturm et, par conséquent, de se pencher sur l'état de la protection des milieux humides de Suisse.

Heures d'ouverture : 10h00 - 17h30 / Basse saison : mercredi, samedi et dimanche / Haute saison : du mardi au dimanche.

Contact :

Centre Nature Les Cerlatez

Case postale 212

2350 Saignelégier

info@centre-cerlatez.ch

<http://www.centre-cerlatez.ch/default.asp?MenuID=5803&PageID=3832>

→ « *Les tourbières de la Besbre* »

Maison Aquarium du Val de Besbre à Jaligny-sur-Besbre (Allier), du samedi 1 mars au mercredi 30 avril 2008

Cette exposition a été réalisée avec le concours technique du Collectif des Bois noirs. Elle a pris place au milieu des aquariums et de leurs poissons, apportant un complément intéressant et nouveau à la découverte de l'hydraulique de la rivière et de son environnement. Didactique, illustrée par des cartes, photographies et schémas, présentée sous forme de grands panneaux, elle décline six grands thèmes : les localisations géographiques, les massifs des Bois Noirs (présentation, les tourbières avec descriptions, caractéristiques, évolutions, leur flore et faune, leurs menaces). La Maison aquarium du Val de Besbre, établissement touristique, est un espace muséographique vivant. Elle dévoile, de manière ludique et pédagogique, la faune aquatique de la rivière Besbre et des étangs de Sologne Bourbonnaise.

L'exposition comprend 12 panneaux, 1 tourbière reconstituée à l'échelle réduite, 1 maquette hydraulique.

Contact :

Maison Aquarium du val de Besbre

Chemin du stade

03220 Jaligny sur Besbre

Tél : 04-70-34-80-81 - Fax : 04-70-34-84-17

EXPOSITIONS DISPONIBLES EN PRÊT

➔ « *La tourbière de Ligné* »

Bretagne vivante

Exposition sur les conditions d'existence et l'environnement de la tourbière de Ligné, restaurée dans sa zone centrale par Bretagne Vivante depuis 1994.

Conditions de location :

40 € par semaine, plus frais de transport. Gratuit pour les réserves et les sections de Bretagne Vivante.

Contact :

Bretagne Vivante Nantes
6 rue de la Ville en Pierre
44000 Nantes
Tél : 02 40 50 25 24.

education-environnement-nantes@bretagne-vivante.asso.fr

➔ « *La tourbière de Kerfontaine* »

Bretagne Vivante

Exposition de 16 panneaux expliquant le fonctionnement d'une tourbière et plus particulièrement celle de Kerfontaine, à Sérent (56), gérée par Bretagne Vivante depuis 1982.

Conditions de location :

40 € par semaine, transport à prévoir par l'emprunteur. Gratuit pour les réserves et les sections de Bretagne Vivante.

Contact :

Bernard Iliou, conservateur de la réserve
Bretagne Vivante Ploërmel
BP 47
56802 Ploërmel

tourbieres@bretagne-vivante.asso.fr

➔ « *Les tourbières* »

Fédération Centre Bretagne Environnement (FCBE)

Présentation d'une tourbière et des plantes qui forment la tourbe. La faune et la flore des tourbières, leur rôle par rapport à l'eau. Les actions de préservation et de gestion des tourbières.

Conditions de location

Prêt sur signature d'un formulaire de convention.

Contact :

Mairie de LOCARN
8 Place du Centre
22340 LOCARN
Portable : 06.75.00.42.72.

fcbeviro@yahoo.fr

➔ « *Tourbières* »

Syndicat mixte du Scorff

Exposition comprenant 3 panneaux conjuguant dimension scientifique et artistique (20 photos aériennes d'auteur). Ces panneaux développent la localisation et le fonctionnement et le rôle des zones humides, les altérations constatées sur les zones humides avec des propositions relatives à la gestion de sites et d'aménagement du territoire et l'état des connaissances, les méthodes d'études et leur cartographie sur le bassin du Scorff.

Conditions de location

Prêt gratuit, transport et assurance à la charge de l'emprunteur.

Contact :

C. Granger ou Thierry Mounier

Syndicat du Scorff

2, rue du Palud - Bas Pont scorff

56620 CLEGUER

Tél : 02 97 32 50 34

Syndicat-scorff@wanadoo.fr

➔ « *La tourbe dans la Somme* »

Archives départementales de la Somme, 1997

Nés du mélange de la terre et de l'eau autant que du travail des hommes, chemins de halage, étangs ou tourbières sont devenus aujourd'hui des lieux de détente ou de jolis paysages du département. Source d'une activité passée, extraite et utilisée par nécessité, la tourbe a façonné les lieux, marqué les mentalités et intéressé artistes ou simples curieux.

5 panneaux de 81,5 x 121,5 cm

➔ « *La flore des tourbières* »

Archives départementales de la Somme, 1997

Des espèces diverses et variées ont pu se développer sur les terres tourbeuses. Cette flore spécifique est aujourd'hui appauvrie du fait du tourbage, du pâturage et de la plantation de peupliers. La modification de ce milieu particulier et la pollution de l'eau ne font qu'accentuer ces disparitions. De nombreuses plantes ou fleurs sont aujourd'hui protégées par la loi du 10 juillet 1976 relative à la protection de la nature et la loi du 17 août 1989 qui protège 191 espèces de Picardie. Certaines, parmi les plus courantes, sont encore visibles : la linaigrette, le trèfle d'eau, le nénuphar, qui apparaissent petit à petit dans les étangs creusés depuis longtemps au encore un autre : l'aulne glutineux.

5 panneaux de 81,5 x 121,5 cm

Contact pour ces deux expositions :

Archives départementales de la Somme

61, rue Saint-Fuscien

80000 AMIENS

Tél : 03.60.03.49.50 - fax : 03.60.03.49.59

archives@somme.fr

➔ « *Le mystérieux peuple des tourbières* »

La production de cette exposition est le fruit d'un partenariat entre quatre grands musées de l'Europe et du Canada, soit le Niedersächsisches Landesmuseum de Hanovre (Allemagne), le Musée canadien des civilisations de Gatineau (Canada), le Glenbow Museum de Calgary (Canada) et le Drents Museum d'Assen (Pays-Bas).

C'est la première exposition itinérante internationale à présenter une riche sélection des objets précieux déposés dans les tourbières du nord-ouest de l'Europe durant une période 10 000 ans, et à explorer les raisons pour lesquelles des peuples anciens ont confié ces richesses - et même des corps humains - à ces périlleux marais.

Les tourbières couvraient anciennement de vastes étendues et représentaient des lieux mystérieux, car assez inaccessibles, et donc redoutables. Aussi, les peuples anciens pratiquaient-ils des actes d'offrandes (objets) et de sacrifices (hommes), afin d'apaiser ou remercier les dieux et esprits des lieux. La mise en scène de ces découvertes permet d'approcher la vie quotidienne, les idées et les croyances des peuples anciens.



L'exposition montre plus de 400 objets tels que des poteries, des outils en bronze (hache, épée) ou en silex, des bijoux en or, des chaussures en cuir, des textiles, des pièces de monnaie, des instruments de musique et des outils agricoles. Parmi les objets les plus anciens, on citera la pirogue monoxyle de Pesse taillée dans un pin sylvestre (fabriquée entre 8040 et 7510 avant J.-C).

L'exposition décrit les techniques scientifiques et les analyses médico-légales utilisées pour déterminer l'âge des objets trouvés dans les tourbières et les caractéristiques physiques des restes humains, voire la composition du dernier repas de l'individu. On y examine en outre deux exemples exceptionnels de reconstitution faciale d'individus dont les corps ont été retrouvés dans les tourbières - la « fille d'Yde », une jeune fille de 16 ans découverte aux Pays-Bas, et « Franz Le Rouge », un homme d'âge adulte découvert en Allemagne.

Contact :

Drents Museum

Brink 1, 9401 HS Assen

Netherlands

Tél : 00 31 (0) 592 377 773 - Fax: 00 31 (0) 592 377 719

info@drentsmuseum.nl

Pour en savoir plus sur cette exposition :

http://www.bogpeople.org/bog_uk/index.html

<http://www.civilization.ca/media/docs/fsbog01f.html>

EXPOSITIONS PASSEES

FRANCE

→ « *Tourbe et tourbières* »

Village Vacances de Lamoura (39), du 8 au 11 octobre 2007

Cette exposition a été réalisée à l'occasion du Colloque international organisé par le Pôle-relais tourbières sur deux thématiques : « La réhabilitation des tourbières » et « Les produits de substitution à la tourbe ». Présentée en deux langues (française et anglaise), elle s'est articulée en trois parties, aménagée sur deux espaces d'exposition (40 m² pour chacun) :

- « L'évolution de l'exploitation des tourbières » : évolution en termes de moyens et d'utilisation de la tourbe, évolution sociologique
- « Les impacts et les réactions après l'exploitation des tourbières » : impacts sur le paysage, sur le réchauffement climatique, sur la biodiversité, protection et réglementation, réhabilitation des tourbières, produits de substitution à la tourbe - en collaboration avec la société Aquiland
- « L'éducation à l'environnement concernant les tourbières » : dossier pédagogique, mallette pédagogique, sentier pédagogique, etc...

Contact :

Sylvie Raboin, documentaliste

Pôle-relais Tourbières

32, grande rue

25000 BESANCON

Tél : 03 81 81 78 64 - fax : 03 81 81 57 32

sylvie.raboin@pole-tourbieres.org

→ « *Le monde mystérieux des plantes carnivores* »

Orangerie du jardin des plantes de la ville d'Orléans, les 17-18 juin 2006, et 23-24 juin 2007.

Un album photos de l'exposition est disponible à la page suivante :

http://dionee.nuxit.net/images/stories/actus_et_manifestations/orleans06/photos/index.html

Un descriptif de l'animation pour les classes primaires est disponible à la page suivante :

http://www.jardin-botanique-lyon.com/static/jbot/contenu/jardin_botanique/education/description%20animation/carnivores.pdf

Contact :

Association Dionée

Jardin Botanique - Parc de la Tête d'Or

69459 Lyon - Cedex 06

president@dionee.org



➔ **« Les tourbières, un milieu unique, des approches multiples »**
Fort Saint-Antoine à Salins-les-Bains (39), du 19 au 22 octobre 2006

Cette exposition a été réalisée à l'occasion du Congrès national des Conservatoires d'espaces naturels. L'espace d'exposition, aménagé sous un chapiteau spécifique, se décomposait en 4 zones : « *approche scientifique* » (posters universitaires, maquettes de tourbières, vitrine...) « *approche pédagogique* » (panneaux et puzzles réalisés par des enfants d'une école primaire), « *approche historique et culturelle* » (cartes postales anciennes d'extraction de la tourbe, littérature autour des tourbières) et « *le Pôle-relais tourbières et ses actions* ». Cette exposition a permis de valoriser les multiples ressources du Centre de documentation du Pôle-relais tourbières, en impliquant également de nombreuses structures régionales.

Contact :

Sylvie Raboin, documentaliste
Pôle-relais Tourbières
32, grande rue
25000 BESANCON
Tél : 03 81 81 78 64 - fax : 03 81 81 57 32
sylvie.raboin@pole-tourbieres.org

➔ **« La tourbière du Longeyroux » / Exposition artistique de Marinette Cueco.**

Abbaye Saint-André (Centre d'art contemporain), à Meymac, du 20 mars au 26 juin 2005

L'artiste développe depuis près de 25 ans une attention constante, méthodique pour le végétal qu'elle aborde en tant que plante et matériaux. Cette passion pour l'herborisation, fruit d'une connaissance acquise de manière autodidacte, au fil d'une pratique intense, nourrit son travail. Classant, répertoriant, les œuvres de Marinette Cueco prennent la forme, à la façon d'un journal, de séries de tissages de végétaux exploitant les qualités propres de chaque plante, de chaque fibre. Dans le même ordre, l'artiste conçoit des jardins thématiques constitués de bacs de décantations où se côtoient graines, noyaux, pétales. Au fil des années, un herbier, comptant actuellement près de 1500 planches s'est développé. Ainsi, ont été réunies au Centre d'art contemporain de Meymac les planches de son herbier se rapportant aux milieux humides tels que la tourbière du Longeyroux ou les bords de la Vézère située sur le Plateau de Millevaches.

Contact :

Abbaye St André - Centre d'art contemporain
Place du Bûcher
19250 Meymac
Tél 05 55 95 23 30 - Fax 05 55 95 69 95
cacmeymac@free.fr

→ Plusieurs expositions au Parc naturel régional de Brière en 2005, décrétée « **année de la tourbe** »

A cette occasion, trois sites ont proposé des expositions complémentaires :



« **La tourbe en Brière** »

Maison de l'éclusier / réserve Pierre Constant sur le site de Rozé (Saint-Malo-de-Guersac)

Le site de Rozé, ancien nœud fluvial du commerce de la tourbe, présente une exposition illustrée de témoignages et d'images d'archives sur ce précieux combustible. Cette richesse spécifique de la région alimentait le quotidien des Briérons. Tous ou presque « tourbaient », se chauffaient et faisaient cuire leur repas grâce à elle et la transportaient sur les canaux, pour parfois franchir l'écluse de Rozé en direction de Nantes et vendre leur production. Aujourd'hui, la tourbe est toujours présente dans les mémoires, et ailleurs, utilisée à d'autres fins...

« **La forêt engloutie** » - Musée de Kerhinet (Saint-Lyphard)

Cette exposition propose un bond dans le passé pour effectuer un plongeon dans «La forêt engloutie», et percer ses mystères... Les chênes fossiles appelés «mortas», présents depuis plus de 4000 ans en Brière, ont inspiré de nombreuses légendes, contées de tous temps, jusqu'à nos jours. Aujourd'hui, à travers cette exposition, les scientifiques révèlent l'histoire et la nature de ce bois fossile, qui connaît aujourd'hui une seconde vie : le matériau noir et dense est source d'inspiration pour quelques artistes passionnés qui présentent une vingtaine d'œuvres en morta.

« **La Brière des îles** »-La chaumière briéronne sur l'île de Fédrun (Saint-Joachim)

A l'est du marais, l'espace disponible, constitué d'îlots fréquemment envahis par les eaux, s'est retrouvé rapidement limité. L'espace non inondable est parcimonieusement exploité : au centre, la «gagnerie» est réservée aux cultures vivrières et divisée en longues parcelles étroites. Autour, une route circulaire dessert de part et d'autres les habitations. La «levée», prenant également la forme d'un grand rectangle «en lame de parquet», accueille le potager. Au bout de cette «levée», un petit port nommé «chalandière» donne l'accès à la «curée», canal de ceinture bordé d'arbres protégeant les chaumières contre le vent courant sur les marais. L'exposition «La Brière des îles» invite à la découverte de cette organisation spatiale spécifique qui a fortement marqué le quotidien des Briérons.

Informations pratiques :

Contact :

Gaëlle Caudal, ethnologue et chargée de mission patrimoine

Parc naturel régional de Brière

117 île de Fédrun - BP 3

44720 Saint-Joachim

Tél : 02 40 91 68 68 – fax : 02 40 91 60 58

g.caudal@parc-naturel-briere.fr

➔ « *Tourbe* »

Syndicat d'initiative de Brunémont, Journée du patrimoine, 17 septembre 2006

Contact :

Syndicat intercommunal de la région d'Arleux (SIRA)
34, rue du Bias
59151 ARLEUX
Tél : 03 27 89 51 74 - fax : 03 27 89 32 81
sira.sensee.ostrevent@wanadoo.fr

➔ « *Tourbe* »

2004, dans le cadre des Journées européennes du patrimoine.

Exposition sur le tourbage dans les marais de Saint-Second.

Contact :

Mairie
44013 BESNE
Tél : 02 40 01 30 13

ALLEMAGNE

➔ « *Moorarchäologie* » (« *Archéologie des tourbières* »)

Musée industriel de Lohne, 26 septembre 2003 - 15 janvier 2004

Cette exposition était co-organisée par le « Service du Land de Basse-Saxe pour le patrimoine culturel » et le Musée industriel de Lohne.

Au cœur du dispositif, un sentier a été reconstitué avec des morceaux de bois de 5000 ans déterrés d'une tourbière en 2002. Étaient présentées l'histoire de l'archéologie en tourbière, les découvertes en tourbières, les différentes techniques utilisées (datation au carbone 14, dendrochronologie, conservation du bois, méthodes paléobotaniques..).

Présentation de l'exposition :

http://www.industriemuseum-lohne.de/de/tour_01.html

Contact :

Industrie Museum Lohne
Küstermeyerstraße 20
49393 Lohne
Tel.: (04442) 730380 - Fax: (04442) 730381
info@industriemuseum-lohne.de
Andreas.bauerchse@nld.niedersachsen.de

➔ « *Torfes Traüme* » (« *Rêves de tourbe* »)

Altonaer Museum de Hambourg, 18 août - 17 octobre 2004

Les artistes Lili Fischer et Georg Jappe, qui ont travaillé sur le thème des tourbières et de la tourbe depuis les années 70, ont montré une collection de dessins, photos,

notes et autres documents sur les tourbières. Le visiteur avait la possibilité de se reposer sur un matelas avec des oreillers faits en tourbe, pendant qu'il regardait les films des artistes !

Un ouvrage artistique est à vendre (30 €). Une édition limitée contient un des oreillers en tourbe et une lithographie d'un papillon rare des tourbières (200 €).

Pour plus d'informations sur l'exposition :

<http://www.altonaermuseum.de/de/anwendungen/default.asp?A4=NewsDetail.asp&ID=369&A1=23&A2=News&A3=Sonderausstellungen&A5=489>

Contact :

Altonaer Museum

Museumstraße 23

22765 Hamburg

Tel : 040/ 428 135-3582

info@altonaermuseum.de

BELGIQUE

➔ « *De Panne - Botrange, 694 mètres* »

Centre Nature de Botrange, mars-novembre 2007

Cette exposition célébrait les 50 ans de la création de deux sites naturels protégés très différents puisque situés, d'une part, dans le Westhoek - entre la Belgique et la France - au niveau de la mer et, d'autre part, à Botrange à 694 mètres d'altitude, dans les Hautes-Fagnes. La Panne est un ensemble de dunes et de forêts sur un sol sablonneux, et Botrange est une mosaïque de landes et de tourbières marécageuses.

L'exposition présentait une maquette interactive du relief du plateau des Fagnes, faisant ressortir en différentes couleurs les particularités du relief, des cours d'eau, des zones de tourbe, herbeuses ou de forêt.

En plus des 20 panneaux plus historiques et scientifiques décrivant les deux sites à travers une ligne du temps, on pouvait aussi observer en direct le climat des deux Réserves via des webcams. Plusieurs modules en bois de découverte pour les enfants et leurs parents, des jeux de plage, des équipements de ski et de luge, des maquettes montrant la formation des dunes et des tourbières complétaient l'exposition.

Contact :

Centre nature de Botrange

Route de Botrange 131

4950 Robertville

Tél: 080/44.03.00. Fax: 080/44.44.29

info@centrenaturebotrange.be

Pour en savoir plus sur cette exposition :

<http://www.proxiliege.net/index.php?page=article&id=1838&idrub=22>

➔ « *La Magie des Hautes-Fagnes* »

Maison de la science, du 1^{er} février au 23 avril 2006

Le plateau des Hautes-Fagnes est un paysage de tourbières, landes tourbeuses, landes sèches et forêts. Réalisée conjointement par la Maison de la Science et la Station scientifique du Mont-Rigi de L'Université de Liège, cette exposition

présentait d'une part l'évolution de la région des Hautes-Fagnes depuis plus de 500 millions d'années, et d'autre part les caractéristiques actuelles de sa faune, sa flore et ses paysages. On découvrait notamment des maquettes réalisées par Guy PIRON (cartes et espèces) et des photographies réalisées par Robert LEBEAU. Des observations microscopiques permettaient également de découvrir la structure anatomique de la sphaigne, la diversité des valves de diatomées, les grains de pollen des différentes espèces végétales nous apprenant ainsi comment on a pu connaître et retracer l'histoire du climat depuis 10 000 ans. Etaient aussi exposés des instruments d'étude et de mesure de différents facteurs climatiques.

Cette exposition s'adresse à un public scolaire (3ème degré du primaire et 1er degré du secondaire), ainsi qu'au grand public.

Un descriptif de l'exposition, avec quelques photos, est disponible à la page suivante : <http://www.masc.ulg.ac.be/expositions/sites/fagnes/fagnes.htm>

Contact :

Maison de la Science - Institut de Zoologie

Quai Van Beneden, 22

B-4020 LIEGE

Maison.science@ulg.ac.be

➔ « *Secrets des tourbières* »

Centre nature de Botrange, du 31 mars au 21 novembre 2002

Exposition sur les tourbières terrifiantes et les momies.

<http://www2.ecol.ucl.ac.be/tourbiere/doc/nouvelles.html>

Contact :

Centre nature de Botrange

Route de Botrange 131

4950 Robertville

Tél: 080/44.03.00. Fax: 080/44.44.29

info@centrenaturebotrange.be

CANADA

➔ « *Paysages des tourbières, un legs en voie de disparition* »

Musée canadien des civilisations, du 6 décembre 2002 au 1^{er} septembre 2003

Cette exposition est le fruit d'une collaboration néerlando-germano-canadienne. Elle comprend 37 photographies de tourbières européennes, réalisées par Wolfgang Bartels. Ce photographe allemand a cherché à exprimer la fascination que les tourbières exercent sur lui. Inspiré par l'impressionnisme et le pointillisme, il a voulu restituer l'atmosphère particulière des tourbières, notamment à l'aube et au crépuscule : étrangeté du paysage, couleurs terreuses de l'automne, dépouillement de la végétation, brume mystérieuses sur le sol,...

Contact :

Musée canadien des civilisations

100, rue Laurier

Gatineau (Québec) K1A 0M8

web@civilisations.ca

IRLANDE

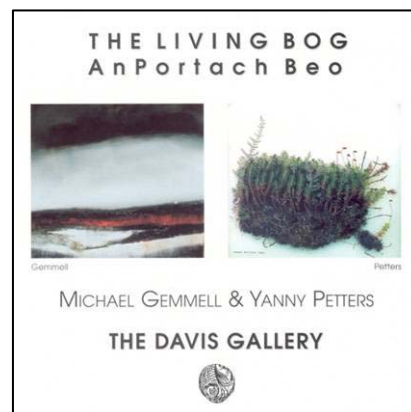
→ « *The living bog* »

Davis Gallery, 21 septembre - 4 octobre 2003

L'exposition rassemblait les œuvres du peintre Michael Gemmell sur des paysages de tourbières, et du photographe Yanny Petters sur les plantes des tourbières, inspirée par « the Wicklow Boglands ».

Contact :

Davis Gallery
Capel Street, 11
Dublin 1 - IRELAND
Tél : 01 872 69 69
info@liviaarts.com



PAYS-BAS

→ « *Peat Polis* »

Exposition artistique à la tourbière « Bourtanger » près d'Emmen, du 4 juin au 1^{er} décembre 2003

Cette exposition était organisée par l'IPS (*International Peat Society*), en coopération avec *Staatsbosbeheer, the Veenpark and the Noord Nederlands Bureau voor Tourism*.

Pendant 2 semaines en mai, des artistes ont créé sur place une oeuvre en lien avec la tourbe ou des matériaux similaires. Quinze artistes de différents pays ont ainsi exposé leurs créations.

Site de l'exposition :

<http://www.peatpolis.nl/>

La France est représentée par Francois Davin, sculpteur lorrain.

Pour plus d'informations sur cet artiste et ses oeuvres :

http://www.en-lorraine.com/ventdesforets/Bios/F_davin.htm

Un catalogue de l'exposition est disponible sur demande à l'IPS.



SUISSE

→ « *La tourbe, or brun du Jura* »

Musée Paysan et Artisanal, à La Chaux-de-Fonds (Suisse), du 1^{er} avril 2007 au 27 février 2008.

En collaboration avec le Centre Nature des Cerlatez, le Musée Paysan et Artisanal de La Chaux-de-Fonds se penche sur le cas des tourbières et plus particulièrement de la tourbe afin de rafraîchir la mémoire du terroir jurassien. Ce biotope omniprésent dans les paysages jurassiens est protégé et interdit à l'exploitation depuis vingt ans, suite à sa surconsommation en tant que combustible pendant les deux guerres. L'exposition explore le passé en abordant ses moyens d'exploitation

passés et sa commercialisation. Une multitude d'objets et de souvenirs sont exposés pour témoigner de ce passé révolu.

Contact :

Diane Skartsounis

Musée Paysan et Artisanal

Crêtets 148

2300 La Chaux-de-Fonds

Tél. : 032/926.71.89 - Fax : 032/926.71.39

Musee.paysan.artisanal@ne.ch

<http://cdf-mpa.ne.ch/>



➔ « *Tourbe, grottes et autres paysages : photographies du Fonds Dr Georges Roessinger (1875-1968)* »

Fondation des Moulins souterrains du Col-de-Roches, octobre 2006

En juin 1998, le Musée d'histoire naturelle de La Chaux-de-Fonds (Suisse) se voit confier une collection de négatifs sur verre réalisée par le Dr Georges Roessinger (1875-1968), professeur de sciences à l'Ecole supérieure de commerce de La Chaux-de-Fonds. Ces vues illustrent de façon intéressante un épisode industriel qui a contribué de manière importante à la régression de nos biotopes tourbeux.

Cette collection a donné lieu à un ouvrage où trois récits concernent l'histoire de l'exploitation. Quatorze documents se rapportent aux tourbières dont onze sont des photographies des tourbières des Ponts-de-Martel.

Contact :

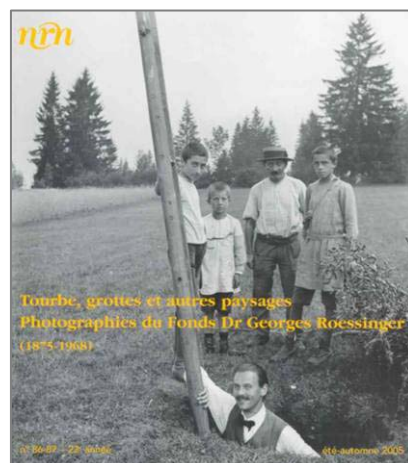
Fondation des Moulins souterrains du Col-de-Roches

Col 23

CH-2400 Le Locle

Tél. +41 (0)32 931 89 89 - Fax +41 (0)32 931 89 15

col-des-roches@lesmoulins.ch



Pour commander l'ouvrage (16 €), contactez le Musée d'histoire naturelle de la Chaux-de-Fonds : mhnc@ne.ch

➔ « *Pays d'eau, de roseaux... la Grande Cariçaie* »

Centre nature de Champ-Pittet, 27 mars -31 octobre 2004

Nouveau montage audiovisuel sur la Grande Cariçaie, le plus grand marais de Suisse.

Contact :

Centre Pro-Natura

Champ-Pittet

1400 Yverdon-les-Bains

Tél : 024 426 93 41

fabia.vulliamoz@pronatura.ch

→ « *Les plantes carnivores : au-delà du cauchemar* »
Centre nature les Cerlatez, 1996

→ « *Voyage au cœur d'une tourbière* »

Centre nature les Cerlatez, 1993-1996

L'exposition s'est déclinée sur des aspects différents du thème pendant quatre ans.

Contact :

Centre Nature Les Cerlatez

Case postale 212

2350 Saignelégier

info@centre-cerlatez.ch

LES ZONES HUMIDES



EXPOSITIONS EN COURS EN 2008

➔ « *Des zones humides* »

Centre d'éducation à l'environnement d'Amaury, à Hergnies (59), du 18 mars 2008 au 18 mai 2008

Les zones humides sont le siège d'une grande biodiversité et sont indispensables pour la faune, la flore... et l'espèce humaine ! Avec un animateur du centre, découvrez les multiples raisons de préserver ces paysages où l'eau et la terre s'entremêlent.

Contact :

Centre d'éducation à l'environnement d'Amaury

Chemin des Rignains

59199 Hergnies

Tél : 03.27.25.28.85 - Fax : 03.27.40.27.62

centre-amaury@pnr-scarpe-escaut.fr

➔ « *Zones humides, milieux de vie...milieux en sursis* »

Musée d'Initiation à la Nature de la Ville de Caen (14), du 13 mai au 30 septembre 2008.

Cette exposition, réalisée par le CPIE de la vallée de l'Orne en 2007, est consacrée aux zones humides de Basse-Normandie, avec des animations à la découverte des batraciens.

La plaquette est téléchargeable :

http://www.cpievdo.fr/media/zones_humide_recto_light__057211200_1724_29112007.pdf

Contact :

Musée d'Initiation à la nature

Hôtel de Ville

14027 CAEN cedex

Tél. : 02 31 30 43 37 - Fax : 02 31 30 43 44

min@cpievdo.fr

EXPOSITIONS DISPONIBLES EN PRET

➔ « *Les zones humides en Bretagne* »

Espace des sciences (Rennes), 2000

Bassin versant, estuaires, baies, fonds de vallée, tourbières, marais, étangs. Niveau collège. 21 panneaux rigides plastifiés perforés 80 x 120cm. Existe en affiches non plastifiées de façon permanente.

Présentation de l'exposition :

http://www.espace-sciences.org/jsp/fiche_pagelibre.jsp?STNAV=&RUBNAV=&CODE=54298894&LANGUE=0&RH=EXPO_ITI

Conditions de location

100 € pour une semaine, 300 € pour 4 semaines. Transport et assurance à la charge de l'emprunteur. Tarifs préférentiels selon départements.

Contact :

Christopher COUZELIN, responsable des expositions

Les Champs Libres - 10, cours des Alliés

35000 Rennes

Tél : 02 23 40 66 60

expositions@espace-sciences.org

➔ « *Les zones humides en Bretagne* »

Eaux et rivières de Bretagne

Cette exposition s'adresse au grand public et aux élus locaux. Elle a pour objectifs de sensibiliser le public à la nécessité de préserver les zones humides de fond de vallée ainsi que de présenter quelques modes de gestion et quelques exemples de valorisation.

Les thématiques abordées sont les rôles et les enjeux des zones humides, les menaces, l'écologie des zones humides, la gestion et les actions de valorisation.

Elle se présente sous forme d'une grande revue de presse géante utilisant les médias courants que sont la presse, la radio et la télévision (*19 panneaux, 2 magnétos équipés de 4 casques et un combi télé-magnétoscope*). A partir d'un événement de type «menace sur les zones humides», chaque média traitera l'information à sa manière : des «unes» de journaux, trois reportages télévisés et quatre reportages radiophoniques.

Présentation de l'exposition :

<http://educatif.eau-et-rivieres.asso.fr/pdf/expo-zones-humides.pdf>

Conditions de location

Gratuit jusqu'à 2 jours ; 100 € entre 3 jours et une semaine ; 150 € jusqu'à 2 semaines ; 200 € pour 3 semaines à 1 mois.

Contact :

Centre Régional d'Initiation à la Rivière

Le Castel Mond

22810 Belle-Isle-en-Terre

Tél : 02 96 43 08 39 - Fax : 02 96 43 07 29

crir@eau-et-rivieres.asso.fr

→ « *Voyage au coeur des zones humides* » / exposition itinérante de l'Agence de l'Eau Artois Picardie

Grandes ou petites, du marais à la tourbière, des prairies humides à la forêt alluviale, les zones humides assurent des fonctions importantes pour l'environnement et l'économie : régulation du volume d'eau, protection et alimentation des ressources en eau, productions agricoles, loisirs, patrimoine paysager et écologique. Comme partout en France, les zones humides du bassin Artois Picardie sont en forte régression ; conséquence de changement, d'utilisation des sols ou d'absence de gestion.

L'exposition aborde 3 grandes thématiques :

- les zones humides, c'est quoi ?
- A quoi ça sert ?
- l'utilité de leur préservation

Une plaquette de présentation de l'exposition est téléchargeable à la page suivant :

http://www.eau-artois-picardie.fr/IMG/pdf/zoneshumides_plaquetteexpo_web-2.pdf

Conditions de location

Mise à disposition gratuitement aux partenaires de l'Agence de l'eau, sous condition d'accueillir l'exposition au minimum 2 mois ; organiser et prévoir l'accueil du public.

Contact :

Muriel Facq

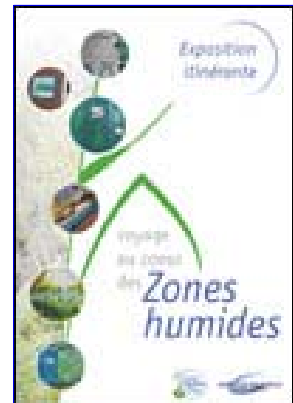
Agence de l'eau Artois Picardie - service communication

200, rue Marceline

Centre tertiaire de l'Arsenal

59508 DOUAI

Tél. : 03 27 99 90 02 - Fax : 03 27 99 90 15



→ « *Les Zones humides de Haute-Normandie* »

AREHN, 1998.

13 panneaux rigides (92 x 129 cm), une valise de transport.

Thématiques de chaque panneau : le cycle de l'eau ; adaptation de la flore aquatique et amphibie ; des zones humides pour demain ; les prairies humides ; les tourbières ; les étangs ; les mares ; la faune de la mare ; la rivière ; le bord de la rivière ; roselières et mégaphorbiaies ; bloc-diagramme des milieux humides ; carte de la Haute-Normandie.

Contact :

Jérôme Chaib, directeur

AREHN (Agence Régionale de l'Environnement de Haute-Normandie)

Cloître des Pénitents

8, Allée Daniel Lavallée

76000 ROUEN

Tél. : 02 35 15 78 00 - Fax : 02 35 15 78 20

arehn@wanadoo.fr

<http://www.arehn.asso.fr>

➔ « *T'as mis tes bottes ? Balade dans les zones humides* »,
Parc Naturel Régional des Boucles de la Seine Normande, 2006



Sous la forme d'une balade ludique et sensorielle dans un décor laissant cours à l'imaginaire, l'exposition permet aux visiteurs de découvrir les zones humides de la Basse Seine, leur histoire, l'interaction entre l'homme et son environnement ainsi que les grands enjeux qui pèsent sur ces espaces remarquables.

18 panneaux rigides, palissades d'accrochage, cabane, vitrines contenant les objets.

Conditions de location

Prêt gratuit pour les communes du parc.

200 € pour les communes hors Parc. Transport, montage et démontage à la charge de l'emprunteur. Une convention est établie entre le Parc et l'emprunteur. La réservation se fait par téléphone, et doit être confirmée par écrit au moins deux mois avant le début de l'exposition.

Contact :

Sylvie Barray
Maison du PNR des Boucles de la Seine normande
BP 13
76940 NOTRE-DAME-DE-BLIQUETUIT
Tél : 02 35 37 23 16
sylvie.barray@pnr-seine-normande.com

➔ « *Les zones humides* »

Conservatoire du patrimoine naturel de Champagne-Ardenne, 2007

Cette exposition est destinée à informer le grand public de l'enjeu que représentent les zones humides et de l'urgence de les protéger. Elle se compose de 8 panneaux : 1 panneau apporte une information générale sur les zones humides, 5 panneaux permettent de découvrir les milieux humides remarquables de Champagne-Ardenne et 2 panneaux sont consacrés au marais des Grands Prés à Saucourt-sur-Rognon. Elle a été réalisée grâce au soutien financier de l'Europe (FEADER), de la Région, de l'Agence de l'eau Seine-Normandie et de la commune de Doulaincourt/Saucourt-sur-Rognon (52).

L'ensemble des panneaux est téléchargeable sur le site du Conservatoire :

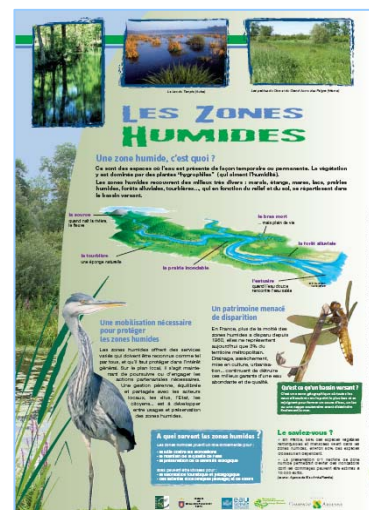
<http://www.cpnca.org/index.php/table/nos-publications/>

Conditions de location

Mise à disposition gratuite sur demande.

Contact :

Emmanuèle Savart
CPNCA
08240 BOULT-AUX-BOIS
Tél : 03 24 30 06 20 - Fax : 03 24 30 22 30
Cpnca.08.51@wanadoo.fr



→ « *Les zones humides de l'Isère, un patrimoine à préserver* »

AVENIR (Conservatoire des Espaces naturels de l'Isère), 2007

A l'aube du XXI^{ème} siècle, la protection des zones humides doit être une préoccupation de tous les acteurs de l'aménagement du territoire.

L'exposition comprend 10 panneaux plastifiés à rouler (80x190 cm) fournis avec supports démontables et sacs de rangement.

Après une présentation générale des milieux, chaque panneau aborde un thème spécifique, puis décrit un type de zone humide présent en Isère : mares, étangs et bordures lacustres, milieux alluviaux, tourbières, marécages de plaine, zones humides d'altitude.

Le dépliant de l'exposition est téléchargeable sur le site du Conservatoire :

<http://avenir.38.free.fr/images/docs/images-pages/depliant-zones-humides.zip>

Condition de location

Mise à disposition gratuite pour les collectivités, établissements scolaires, associations, forums, congrès ou événements.

Contact :

Anouk Merlin, chargée de communication

AVENIR

10, rue Raspail

38000 GRENOBLE

Tél : 04 76 48 24 49 – fax : 04 76 48 24 26

Avenir.38@wanadoo.fr

→ « *Libellules, entre ciel et eau* »

Muséum d'Histoire naturelle de Nantes (44), 2007

La présentation de l'exposition est disponible à la page suivante :

http://www.museum.nantes.fr/pages/18-expo_evenement/expo_libellules/accueillibellules.htm

Sont proposés en téléchargement :

- le dossier de presse
- les dossiers pédagogiques pour les écoles primaire et secondaire

Présentée à Nantes du 27 avril 2007 au 6 janvier 2008, cette exposition sera proposée à l'itinérance à partir du 2^{ème} semestre 2008.

Contact presse :

Christine Le Gouriellec, chargée de communication

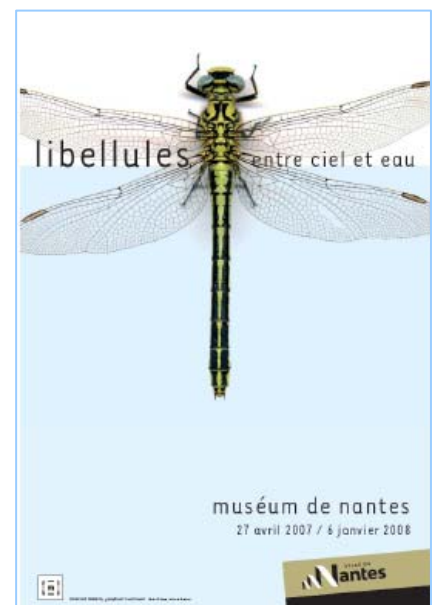
Muséum d'Histoire naturelle de Nantes

12 rue Voltaire

44000 Nantes

Tél : 02 40 99 26 31

christine.le-gouriellec@mairie-nantes.fr



→ « *Les Rois du marais* »

Photographies de Jean-Yves Berthelot et Gérard Navizet. 2002

Cette exposition est proposée en location (1200 €/mois). Un dossier technique et de location est disponible sur demande.

Contact : Mr Gérard Navizet : 06.86.12.15.46

→ « *Entre terre et eau* »

Cette exposition montre l'exceptionnelle diversité floristique et faunistique des marais, étangs, mares, ... réparties sur le territoire rennais.

Elle explique également la transformation de certains tels les marais et marécages qui ne cessent d'évoluer. Le maintien de leur biodiversité à un niveau élevé passe par la gestion de ces territoires.

10 panneaux à accrocher (120 X 800cm) ; Encombrement : 15 mètres linéaires

Conditions de mise à disposition :

Prêt gratuit de 1 à 4 semaines sur réservation

Contact :

Ville de Rennes - Direction des Jardins

7, 9 et 11, rue de Quineleu

35000 RENNES

Tél : 02 23 62 19 40 - Fax : 02 23 62 19 49

jardins@ville-rennes.fr

www.rennes.fr

EXPOSITIONS PASSEES

(Présentation par ordre chronologique décroissant)

→ « *Agriculture et zones humides* »

Maison des Barthes - plaine d'Ansot, du 1^{er} février au 9 mars 2008

Contact :

Maison des Barthes (Pyrénées-Atlantiques)

Tél : 05 59 42 22 61

Un dépliant est téléchargeable :

http://www.bayonne.fr/uploads/tx_templavoila/depliant_Ansot_agriculture.pdf



➔ « *Odonates, reptiles, amphibiens des zones humides* » / *exposition photographique de Jean-François Delasalle.*

Picardie Nature, septembre-novembre 2007

Entre ciel, terre et eau, découvrez les zones humides de Picardie et rencontrez quelques-unes des espèces animales qu'elles abritent...des trésors cachés en somme ! Zoom sur les odonates, reptiles et amphibiens des contrées picardes....

Ce projet a été proposé dans le cadre des Semaines Régionales de l'Environnement avec le soutien du Conseil Régional de Picardie.

Contact :

Michèle Roussel, Animations Nature à Picardie Nature

Mobile : 06 78 10 93 46

michele.roussel@picardie-nature.fr

➔ « *Entre terre et eau* » / *exposition d'art plastique*

Espace des deux rives (Rennes), du 30 juin au 2 juillet 2007



« Les artistes ont représenté cet espace « entre terre et eau », la nature qui s'y développe, les activités que l'homme y a créées, les êtres humains qui le traversent ou y résident. A cet espace sont associés de nombreuses images et symboles : incertitude, liberté, ouverture, permissivité, aventure, évasion, mais aussi danger et marginalité...Les œuvres peuvent être figuratives et représenter des rivages, des marais, des rivières, la pluie, l'orage, des ports, la plage, des baigneurs, des marins,...ou être abstraites. Le thème que l'association « Vernissages, etc... ! » a retenu pour cette exposition est volontairement assez ouvert et a permis - et les œuvres en font foi - à chaque artiste exposant d'apporter son éclairage personnel en fonction de sa sensibilité.

Quinze artistes plasticiens ont présenté leurs œuvres, et cinq autres ont participé de façon virtuelle.

Présentation de l'exposition :

<http://www.vernissages-etc.com/article-6741842.html>

Le catalogue de l'exposition est téléchargeable à la page suivante

<http://ddata.over-blog.com/xxxyyy/0/40/36/11/entre-terre-et-eau.pdf>

Contact :

Espace des deux rives

4, allée Georges Palante

35000 RENNES

→ « **Préservez les zones humides pour maintenir la biodiversité** »,
Maison de la Nature et de l'Environnement de l'Isère, du mardi 19 juin
au vendredi 29 juin 2007.

« Pédagogique et très bien illustrée, cette exposition vous raconte au fil de l'eau l'incroyable richesse des zones humides et leur intérêt pour le maintien de la biodiversité. Vous apprendrez combien ces milieux naturels sont riches d'espèces animales et végétales, comment les zones humides assurent le bon fonctionnement de nos rivières et la qualité de notre eau et pourquoi elles sont tant nécessaires à la nature et à l'homme.

Cette exposition est aussi l'occasion de vous apprendre qu'une des zones humides les plus menacées est la forêt alluviale. Dans le cadre de sa campagne de sensibilisation « Sauvegardons les forêts alluviales », la FRAPNA Isère vous propose des projections de son film « La Forêt vagabonde » pour mieux connaître ce milieu si particulier, elle fait également un appel à dons, afin de financer à terme des actions pour la sauvegarde des forêts alluviales. »

Contact :

Maison de la Nature et de l'Environnement de l'Isère

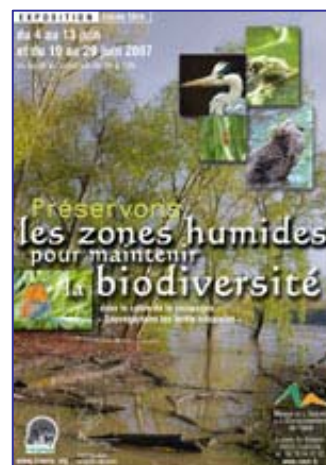
5 place Bir Hakeim

38000 Grenoble

Tél. : 04 76 54 31 62

info@mnei.fr

<http://www.mnei.fr>



→ « **Il était une fois la Champagne humide** » / **Exposition photographique de Cédric Girard.**

Maison du Parc naturel régional de la Forêt d'orient, du 3 février au 13 mai 2007

Cette exposition est proposée par la « cellule Etangs » du Parc naturel régional de la Forêt d'Orient, à l'occasion de la Journée mondiale zones humides.

Elle retranscrit au travers de 3 thématiques (*Faune de la Champagne Humide*, *La route des Salamandres* et *Pêcheries en étangs*) la biodiversité de la région naturelle et de ses rapports avec les hommes.

Contacts :

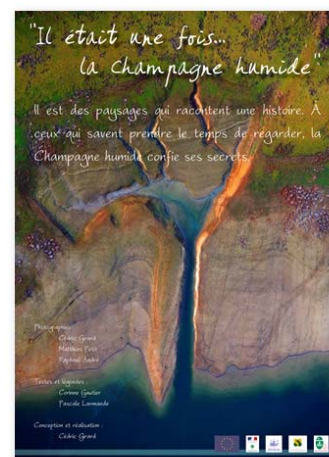
- Cédric Girard, contact@aub-nature.com

- Maison du Parc naturel régional de la Forêt d'Orient

10220 PINEY

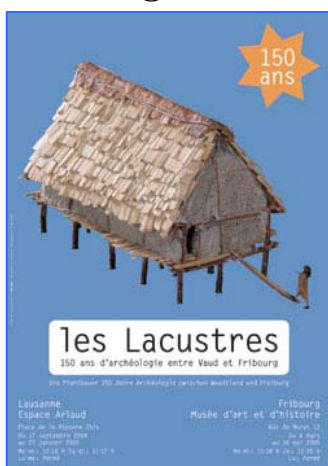
Tél : 03 25 43 81 90 - fax : 03 25 41 54 09

info@pnrfo.org



→ « *Les lacustres : 150 ans d'archéologie entre Vaud et Fribourg* »

Fribourg, Musée d'art et d'histoire, du 4 mars au 16 mai 2005



Les stations lacustres préhistoriques se succédèrent entre 4000 et 800 av. J.-C. soit du Néolithique à l'Age de Bronze. En hiver 1854, la première station "lacustre" est découverte sur les rives du lac de Zurich. Cet événement suscite l'intérêt de l'Europe entière.

Cette exposition ranime la fascination exercée par l'univers lacustre et l'étend aux enseignements les plus récents de l'archéologie contemporaine. Une sélection de trouvailles exceptionnelles provenant de l'ensemble de la Suisse est confrontée aux reconstitutions proposées au cours de 150 ans d'histoire.

Page de présentation de l'exposition :

http://www.fr.ch/mahf/news/mars05/_home_homepic_lacustres.asp

Un document pédagogique est téléchargeable à la page suivante :

<http://www.fr.ch/mahf/news/mars05/parcoursdecouverte.pdf>

Contact :

Musée d'Art et d'Histoire de Fribourg

Rue de Morat 12

1700 FRIBOURG

Tél. 026 305 51 40 - Fax 026 305 51 41

mahf@fr.ch

→ « *Sur les traces du Grand Coq* »

Centre Nature les Cerlatez (Suisse), 2005-2006

Le visiteur découvrira ce magnifique oiseau, à travers une série d'indices : traces, crottes, plumes...des jeux interactifs permettront d'aborder la problématique de survie de cet oiseau, et d'évaluer l'impact de nos activités professionnelles ou touristiques.

Contact :

Centre nature Les Cerlatez

Case postale 212

2350 SAIGNELEGIER

centrenat.cerlatez@bluewin.ch

<http://www.centre-cerlatez.ch/default.asp>



→ « *La diversité des zones humides : préservation et gestion de ces milieux naturels* »

La Ferranderie (Hautes-Pyrénées), du 26 au 30 janvier 2005, à l'occasion du festival « Les Hivernales ».

Contact :

Maison de la Nature « La Ferranderie »

65220 Puydarrieux

Tél. : 05 62 33 61 66 - Fax : 05 62 33 62 20

laferranderie@laferranderie.com

<http://www.laferranderie.com>

→ « *Et vogue la pirogue ! Centenaire de la découverte de la pirogue de Chalain* »

Musée d'Archéologie du Jura, du 7 juillet 2004 au 3 avril 2005

En juin 1904, l'instituteur Emile Potard découvrait fortuitement (après une baisse brutale des eaux du lac de Chalain consécutive aux travaux de l'Union électrique) une embarcation d'un seul tenant : 9,35 m, pesant plus de 300 kg, taillée dans un tronc de chêne, et remarquablement conservée par la boue du lac. Longtemps attribuée au Néolithique, la pirogue a été étudiée de façon approfondie en 1984 par les chercheurs du laboratoire de dendrochronologie de Besançon qui ont finalement situé sa construction aux alentours de 940 avant JC, soit l'âge du Bronze final. Cette pirogue de Chalain est aujourd'hui l'une des plus anciennes connues en France.



Pour célébrer le centenaire de cette découverte, le Musée d'Archéologie de Lons-le-Saunier a conçu un parcours pédagogique et ludique reconstituant la vie quotidienne dans le Jura à l'âge de bronze. Les vitrines d'exposition valorisent ainsi quelques pièces remarquables de la collection archéologique du musée (vaisselle à boire, vases, outils en bronze, article funéraire...) ainsi que des documents d'archives. L'exposition évoque également les recherches en milieu lacustre depuis un siècle : préservation, étude, muséographie, avec le recours récent à l'archéologie expérimentale.

- Un diorama, conçu par l'artiste jurassienne Josette Coras
- Des photographies de Michel Loup
- Une maquette reconstituant la vie d'une communauté d'agriculteurs et de potiers vers 1000 av. JC

Des ateliers pour enfants sont également proposés : fabriquer sa pirogue, apprendre à dater grâce aux arbres...

Un catalogue de l'exposition peut être commandé pour 10 €.

Pour plus d'informations :

<http://www.ville-lons-le-saunier.fr/musee-archeologie/musee-archeo-expo-pirogue-fr.shtml>

Contact :

Musée d'Archéologie du Jura

25, rue Richebourg

39000 Lons-le-Saunier

Tél : 03.84.47.12.13

musee.archeologie@ville-lons-le-saunier.fr

→ « *Images d'hiver* »

Centre Nature de Botrange (Belgique), du 21 janvier au 21 mars 2005

« Cinq artistes invitent à porter un autre regard sur la flore et la faune des fagnes et d'ailleurs. Cette exposition rassemble dessins, photos et peintures d'artistes venus d'horizons divers. Outre les œuvres animalières d'oiseaux et de mammifères de la région de Jean-Marie Winants, Pierre Verbruggen et Johan de Crem, on les photos exceptionnelles de Ludo Goossens qui s'est spécialisé dans l'observation de la vie dans les tourbières européennes. Enfin une touche internationale était apportée par les photos surprenantes de la mexicaine Claudia Ibarra ».

Contact :

Centre nature de Botrange
Route de Botrange, 131
4950 Robertville
Tél: 080/44.03.00. Fax: 080/44.44.29
info@centrenaturebotrange.be

→ « *Insectes des zones humides* »

Parc naturel régional de Camargue, du 5 septembre – 3 novembre 2003

Cette exposition a été réalisée par l'OPIE. Qui sont ces insectes des zones humides ? Sont-ils aquatiques ou bien terrestres ? L'exposition en présente toutes les caractéristiques et les modes de fonctionnement milieu par milieu.

Contact :

Parc naturel régional de Camargue
RD 570 Pont de Gau
13 460 Les Saintes Maries de la Mer
Tél : 04 90 97 86 32 - Fax : 04 90 97 70 82
info@parc-camargue.fr

→ « *Les mystères du marais* »

Muséum d'Histoire naturelle de Grenoble, du 30 mai au 30 septembre 2002

Réalisée avec Alter-ego, AVENIR, l'Association France-Hongrie, et le service des Serres de la ville de Grenoble.

Cette exposition comprenait différents espaces :

- un espace photos animalières : « les Rois du marais » par des photographes grenoblois (Jean-Yves Berthelot et Gérard Navizet)
- une exposition sur les zones humides de Hongrie,
- l'économie des marais au niveau local
- un espace multimédia,
- la reconstitution d'une tourbière
- les oiseaux des zones humides et mammifères aquatiques (animaux naturalisés)
- des conférences

Le dossier pédagogique de cette exposition peut être demandé au Musée.

Contact :

Christine peuple, chargée de communication
Muséum d'Histoire naturelle de Grenoble
1 rue Dolomieu - BP 3022
38816 Grenoble Cedex
Tél : 04 76 44 05 35 - Fax : 04 76 44 65 99
museum-histoire-naturelle@ville-grenoble.fr
<http://www.museum-grenoble.fr/index.php3>

